

Gabriel Da Costa
Rue des Poissonniers, 19
1000 Bruxelles

Formation Art Dramatique, Institut National Supérieur des Art du Spectacle, Bruxelles, 2008

Formation professionnelle d'acteur, Acting Studio, Lyon, 2004

Membre du Collectif Novae (Bruxelles – co-directeur artistique) / de la Compagnie SudCostaOccidentale (Emma Dante-Palermo) / du Collectif International Looking For Michele (artist) / Artiste associé à la werkstaatgalerie Berlin

Langues Français, Anglais, Portugais, Italien / Permis B / Formation Acrobatie aérienne, corde lisse / basketball, natation / Brevet de secourisme / Formation d'animateur socioculturel / Formation artisan du bâtiment, maçonnerie, gros oeuvre

COMÉDIEN

2016-2017 : Collectif Novae, Théâtre National du Luxembourg (coproductions en cours)

whatsafterbabel, mise en scène *Tatjana Pessoa*, rôle du *Caméléon*

Mai 2015, Teatri di Vita, Bologna, Italy :

The Blink Experiment, création *Luca Carboni/Gabriel Da Costa*

Avril-Mai 2015, Théâtre Océan Nord, Bruxelles :

L'enfant colère, mise en scène *Sophie Maillard*, rôle du *frère*

Depuis 2014, Ricci/Forte, CSS Udine, Romaeuropa Festival, Piccolo Teatro Milano, MCBobigny Paris :

Darling, de *Ricci/Forte*, création collective

Depuis 2013, Collectif Novae, Centre Culturel d'Etterbeek Le Senghor, Festival International Jeune Public Huy:

Lucien, de *Tatjana Pessoa*, spectacle jeune public, seul en scène

Juin 2013, Novembre 2013, Company Looking For Michele/Ludwig, Napoli Teatro Festival, L'arboreto Mondaino:

Idiots Lab, écriture et mise en scène *Benedetto Sicca*, rôle du *leader*

Mai à Octobre 2012, Company Vanishing Point – Ecosse, Festival International d'Edinburgh, Festival International de Naples:

Wonderland, écriture collective, mise en scène *Matthew Lenton*, rôle du *porn-actor alias Pascal*

Avril 2012, Avril 2013, Compagnie Little Big Horn, L'Epongerie, Théâtre de la Place, Belgique:

Gouttes d'eau sur pierre brûlante, de *R.W. Fassbinder*, mise en scène *Caspar Langhoff*, rôle de *Franz*

Mars à Novembre 2011, Company Vanishing Point – Ecosse, tournée au Royaume-Uni et Portugal:

Saturday Night, écriture collective, mise en scène *Matthew Lenton*, rôle du *Sportif*

Décembre 2009, Octobre- Novembre 2010, Teatro Alla SCALA, Milan - Italie:

Carmen, opéra de *Georges Bizet*, mise en scène *Emma Dante*, direction musicale *Daniel Barenboim (2009)*, *Gustavo Dudamel (2010)*, rôle de *Lillas Pastia*

Janvier à Mars 2009, Compagnie Lune et l'Autre, Festival Murcia - Espagne, Festival des Libertés, Atelier210 - Bruxelles:

La Foire aux monstres, création de *Delory – Mauffroy*, rôle de *Icare*

Août 2008, Les Brigittines, Théâtre National Bruxelles:

Seul celui qui jamais, d'après l'opéra *Siegfried* de *Wagner*, mise en scène *Ingrid Von Wantoch Rekowski*, rôle de *Siegfried*

Août 2005, Festival Tout l'Monde dehors, Acting Studio - Lyon:

Un chapeau de paille d'Italie, de *E. Labiche*, mise en scène *Joëlle Sevilla*, *Alexis Henon*, rôle de *Fadinard*

FACE CAMÉRA

Even lovers get the blues, film réalisé par Laurent Micheli, Grenade Productions, Stenola Productions, rôle principal (2014)

La Chambre, court-métrage réalisé par Sophie Maillard, Antevita Films, rôle principal - Romain (2014)

Largo Winch 2, réalisé par Jérôme Salle, rôle du copilote (2011)

Kaamelot, d'Alexandre Astier, série saison 6, rôle soldat de Carmélides (2011)

Vatican, court-métrage de Gilles Jacob, rôle de la petite frappe (2009)

Chiens, projet formation INSAS, dirigé par Frédéric Fonteyne (2008)

Spots Publicitaires : Quick (2011), Allo Enfance Maltraîtée (2010)

MISE EN SCENE

Mai 2015, Collectif Novae, Saveria P, Teatri di Vita, Bologna Italy :

The Blink Experiment, création Luca Carboni/Gabriel Da Costa, Teatri di Vita, Bologna, Italy

Novembre 2014, Saveria P, Teatro di Casalecchio, Bologna, Italy :

Le Fil à la Patte, de Georges Feydeau, co-mise en scène Gabriel Da Costa, projet réalisé avec des professionnels et des retraités

Septembre 2009, Collectif Novae (ex-Compagnie COMIDA) Théâtre Les Tanneurs, La Bellone :

Comida, d'après Notes de cuisine de Rodrigo Garcia, mise en scène Gabriel Da Costa

Octobre 2009, Festival BRXL BRAVO - Bruxelles:

Etal Urbain, performance de Gabriel Da Costa, avec les jeunes de la Maison de quartier Annessens

AUTRES

Heliophilia & In or Out – Présentation de Performances et Installations vidéos, travail conçu et performé par Gabriel Da Costa et Luca Carboni, werkstaatlager Berlin, Festival Macrocismi International Art Fair Bologna (2014-2015)

L'Etourdi, de Molière, docu-fiction réalisé par Joëlle Sévilla: rôle de Léandre (2013)

Nouvelle Ecole des Maîtres, cours international itinérant de perfectionnement théâtral avec Matthew Lenton: comédien (2011)

Monkeys Project, projet vidéo, réalisé par Wim vandekeybus, Compagnie Ultima Vez: comédien-danseur (2010)

Performing Hamlet, performance, travail dirigé par Thomas Ostermeier, Biennale de Venise: performeur (2010)

Kaamelott, série réalisée par Alexandre Astier: assistant scripte (2008)